

# Theater-Spiel-Sprache

## ... unterwegs mit dem figurello-Theaterkoffer

Der figurello-Theaterkoffer kann in ganz unterschiedliche Puppentheaterbühnen verwandelt werden und enthält ein Baukastensystem verschiedener Figurenmodule, aus denen sich eine Vielzahl von eigenen Theaterfiguren gestalten lässt. Mit seiner Verwandlungsfähigkeit und seinem vielfältigen Inhalt wird er mit Mitteln des Figurentheaters in verschiedenen Bereichen der frühkindlichen Bildung angewendet.



- **spielerisch Kreativität & Fantasie entfalten**
- **ästhetische Bildung fördern**
- **Interaktion & Kommunikation üben**
- **Sprachkompetenz entwickeln**
- **soziale Kompetenz stärken**
- **Feinmotorik und konstruktives Denken und Handeln schulen**

Das theaterpädagogische Angebot gestaltet sich in Kleingruppen und entwickelt sich daher in jeder Gruppe immer einzigartig. Im Verlauf von drei Projekttagen wird in jeder Kindergruppe individuell sowie situations- und prozessbezogen gearbeitet.

Begleitet werden die Kinder dabei von der Puppenspielerin Meike Kreim und der Musikpädagogin und Musikerin Elke Wilde.



## Kontakt:

**HALLE 5 e.V. Kinder- und  
Jugendzentrum • Ines Lufsky**

Mail: [verein@halle5.de](mailto:verein@halle5.de)

Web: [www.Halle5.de](http://www.Halle5.de)

Fon: 0341 - 30 55 860

**PAPPERLAPAPP Puppenspiel & Erzähltheater • Meike Kreim**

Mail: [kreim@papperlapapp-puppenspiel.de](mailto:kreim@papperlapapp-puppenspiel.de)

Web: [www.papperlapapp-puppenspiel.de](http://www.papperlapapp-puppenspiel.de)

Fon: 0341-23 20 639

Ein Programm der



Bundesvereinigung Kulturelle  
Kinder- und Jugendbildung e.V.

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend



**HALLE 5** e.V.  
Kinder- und Jugendzentrum

# Theater-Spiel-Sprache

## ... unterwegs mit dem figurello-Theaterkoffer

Das Theaterspielen mit Kindern ist in besonderem Maße mit Methoden verbunden, die an das freie Spiel der Kinder anknüpfen und diese in ihrem ästhetischen Gestaltungswillen unterstützen und anregen.



Als Arbeitsmittel für Projekte, kommt der figurello-Theaterkoffer zum Einsatz. Seine Methodik nutzt die „ursprüngliche Zuneigung“ des Kindes zur Puppe und zum Medium Figurentheater und setzt am freien Spiel des Kindes an. Sprache übernimmt im Spiel mit der vom Kind selbstkreierten Figur eine tragende Rolle. Sprachfreude und Sprechaktivität, soziale Kompetenz, spielerische Kreativität und soziale Interaktionen werden gefördert und angeregt.

Mit dem Bau der eigenen Figur werden die Fantasie des Kindes, das konstruktive Denken und Handeln sowie die Feinmotorik aktiviert und geschult.

