

INHALT

Mit einem alten Koffer und einem geheimnisvollen Sack beginnt das Spiel um Krümelchens Abenteuer, so wie es der Großvater einst vorspielte.

Das kleine Krümelchen wohnt behütet bei seinen Großeltern am Rande des Waldes.

In seiner kleinen Welt kennt es alles:

die Ameisen im Garten, die Bewohner des Baumes und den Ruf der Eule.

Eines Tages gehen die Großeltern in den Wald, um Blaubeeren zu sammeln und das Abenteuer beginnt.

Ganz allein zu Hause war Krümelchen noch nie und plötzlich schleicht da jemand ums Haus ...

Ein tschechisches Volksmärchen von Versuchungen, Versprechen und abenteuerlichen Wendungen sowie deutschen und tschechischen Volkslieder.



KONTAKT



Regelmäßig spiele ich meine Inszenierungen in unserem Theaterhaus, dem Puppentheater Sterntaler in Leipzig. Gern komme ich auch zu Ihnen! Sie erreichen mich unter:

PAPPERLAPAPP
Puppenspiel & Erzähltheater
Meike Kreim

Saarbrückenstraße 17 • 04318 Leipzig

Tel./ Fax: 0341-23 20 639

Mobil: 0177-39 28 383

www.papperlapapp-puppenspiel.de

KRÜMELCHENS ABENTEUER



*Theater mit Handpuppen und
Schauspiel für Kinder ab 4 Jahre*

PAPPERLAPAPP
Puppenspiel & Erzähltheater
Meike Kreim

Krümelchen ist allein zu Haus ...



Inszenierungsteam:

Konzept & Idee:	Meike Kreim und Dörte Kiehn
Figurenspiel:	Meike Kreim
Regie:	Dörte Kiehn
Figurenbau:	Annekatriin Heyne
Bühnenbau:	Martin Kreim
Ausstattung:	Martin Kreim

Technische Bedingungen:

Spieldauer:	45 Minuten
Altersangabe:	für Kinder ab 4 Jahre
Aufbauzeit:	60 Minuten
Abbauzeit:	30 Minuten
Bühnenmaße:	B: 4,00 m / T: 3,00 m / H: 2,50 m
Technik:	Elektroanschluss 220V / 10 A Absicherung

Das Stück ist auch im Freien spielbar.
Weitere Informationen erteile ich gern
auf Anfrage.

DAS PAPPERLAPAPP-THEATER

- spielt für Kinder, Familien und Erwachsene • spielt Märchen eng an der Stoffvorlage •
- vertraut auf die ursprüngliche Kraft des Märchens •



Die Inszenierung beruht auf dem tschechischen Volksmärchen „Budulinek“. Daher wird im Stück auch zuweilen tschechisch-deutsch gesungen.

Mein Spiel ist eine Synthese von Schauspiel und Figurentheater in offener Spielweise, die einen sehr nahen und direkten Kontakt zum Zuschauer herstellt. Auf diese Weise leben die Vorstellungen durch den Esprit und Charme des Augenblicks.

Auf liebevolle Weise wird das Zusammenleben von Großeltern und Enkeln thematisiert.

Verbote, Versprechen und Versuchungen werden erlebbar gemacht und hinterfragt ohne zu moralisieren. In den Begegnungen von Krümelchen mit den Tieren des Waldes wird eine magische, phantasiereiche und märchenhafte Erlebnisebene der Kinder angesprochen

Mit Annekatriin Heyne und Martin Kreim verbindet mich eine langjährige erfolgreiche Zusammenarbeit bei der Bühnengestaltung und Ausstattung.

Mit Dörte Kiehn habe ich eine Regisseurin gefunden, die meine Inszenierung ideenreich voranbrachte.

In der gemeinsamen Arbeit entstand eine Märchenadaptation mit Augenzwinkern und spannenden Momenten.



Krümelchen lebt behütet in seiner kleinen Welt ...



Krümelchen in der Fuchshöhle ...